

クレオ大阪中央 12月の新着図書

2024	日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
12	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

■は閉室日

請求記号	書名	著者	発行所	出版年	
1 女性論・フェミニズム					
1-3	361.4	女性リーダーはなぜ少ないのか？	坂田 桐子 // 著	ちとせプレス	2024
1-3	366.3	日本はなぜいつまでも女性活躍後進国なのか	池田 眞朗 // 著	武蔵野大学出版会	2024
1-3	498.2	ジェーンの物語	ローラ カプラン // 著	書肆侃侃房	2024
5 女性と社会事情					
5-5	367.2	魔法少女はなぜ世界を救えなかったのか？	ペク・ソルフィ、ホン・スミン // 著 渡辺 麻士香 // 訳	晶文社	2023
6 文学・芸術・表現					
6-1	913.6	オパールのはな	桐野 夏生 // 著	中央公論新社	2024
6-2	914.6	消費される階級	酒井 順子 // 著	集英社	2024
6-4	726.7	おどってる こまってる	高島 那生 // 著	フレーベル館	2023
6-4	913.6	girls	濱野 京子 // 著	くもん出版	2024
6-4	913.6	あるいは誰かのユーウツ	天川 栄人 // 著	講談社	2024
6-9	726.1	お家、見せてもらっていいですか？	佐久間 薫 // 著	KADOKAWA	2023
7 女性と仕事					
7-4	335	女性が起業したいと思ったら読む本	常田 七々桜 // 著	総合法令出版	2024
7-4	336.3	職場で傷つく	勅使川原 真衣 // 著	大和書房	2024
8 家族・パートナーシップ・子育て					
8-2	367.3	結婚も出産もせず親になりました	ペク・ジソン // 著 藤田 麗子 // 訳	大和書房	2024
10 高齢社会・福祉					
10-2	369.1	バザールカフェ	狭間 明日実 // 著	学芸出版社	2024
11 暮らし					
11-1	590.4	小さな住まいでほのぼの手作り日和	毛塚 千代 // 著	主婦と生活社	2024
11-6	599	まんがでわかる！ はじめての育児あんしんバイブル	リコロコ // まんが、イラスト	日東書院本社	2024
11-6	599.0	缶チューハイとベビーカー	パリッコ // 著	太田出版	2024
12 こころとからだ					
12-1	159	「生きづらい」がラクになるメンタルを守る仕事術&暮らし方	小鳥遊 // 著	ナツメ社	2024
12-1	146.8	今すぐできる心の守りかた フラッシュバック・ケア	服部 信子 // 著	KADOKAWA	2024
12-5	499.8	台所薬局	ブラフ弥生 // 著	主婦の友社	2024
13 性・セクシュアリティ					
13-1	367.9	いちばんやさしいアロマンティックやアセクシュアルのこと	三宅 大二郎 // 著	明石書店	2024
15 情報・ネットワーク					
15-1	19.9	ずっと幸せなら本なんて読まなかった	三宅 香帆 // 著	幻冬舎	2024



雑誌



	雑誌名	特集記事
子育て	クーヨン(月刊)	2024年12月号 将来を決める幼少期の食べ方
	こどものとも 年少版(月刊)	2024年12月号 だいくのまっさん
暮らし	ESSE(月刊)	2024年12月号 がんばらなくてもすっきり片づく家
	暮らしの手帖(隔月刊)	2024年 10-11月号
	天然生活(月刊)	2025年1月号 運気が上がる、整理整頓
	クロワッサン	2024/11/25 15分以内の軽い煮込み。 2024/11/10 キレイが続く掃除術。
生き方	婦人公論(月刊)	2024年12月号 母と娘は、近くて遠い
	アエラ(週刊)	2024/11/25 トランプ政治再び 世界は
		2024/11/18 大谷翔平、その先へ
		2024/11/11 この秋、本にひたる
2024/11/6 100年時代の人生戦略		
ライフスタイル	クウネル(隔月刊)	2025年1月号 買って「正解」だったもの
働く女性	日経WOMAN(月刊)	2024年12月号 捨てる&やめる大全
旅行	ノジュール(月刊)	2024年11月号 人気再燃の温泉街をゆく

■最近の雑誌一覧です。最新号は貸出・予約はできません。

今月のおすすめ

今すぐできる心の守りかたフラッシュバック・ケア
服部 信子 // 著

アメリカで活躍するトラウマ治療の専門家によるフラッシュバックケアの決定版。意外に身近なフラッシュバックの予防と対処法を、専門的な知識で多くのプロの心理専門家にもトラウマと回復について教えている著者が、わかりやすく読みやすい文体で解説しています。

クレオ大阪中央 情報・図書コーナー

あるいは誰かのユーウツ
天川 栄人 // 著

〈第48回日本児童文芸家協会賞〉受賞作家の最新作。6人の目線から短編集形式で描かれる、思春期特有の悩みに寄り添った物語。自分の身体や声へのコンプレックスなど、抱えこんだ悩みとの向き合い方を示した、中高生に特におすすめの一冊。

■開室時間:9:30-21:30 ※日・祝は9:30-17:00