

クレオ大阪中央 10月の新着図書

2024	日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4	5
10	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

■は朔望日

請求記号	書名	著者	発行所	出版年
1 女性論・フェミニズム				
1-3	367.1 女性はなぜ男性より貧しいのか？	アナベル ウィリアムズ // 著	晶文社	2024
2 女性の歴史				
2-2	289.1 103歳、名言だらけ。なーんちゃって	石井 哲代 // 著	文藝春秋	2024
5 女性と社会事情				
5-5	227.9 中学生から知りたいパレスチナのこと	岡 真理 // 著	ミシマ社	2024
5-5	369.3 飯舘村の母ちゃんたち	古居 みずえ // 著	彩流社	2023
6 文学・芸術・表現				
6-1	913.6 カフネ	阿部 暁子 // 著	講談社	2024
6-2	914.6 パーティーが終わって、中年が始まる	pha // 著	幻冬舎	2024
6-4	726.7 できあがり	彦坂 有紀 // さく	福音館書店	2024
6-4	726.7 王さまと王さま	リンダ ハーン // 絵と文	ポット出版	2015
6-7	778 ウィメンズ・ムービー・ブレイクファスト	降矢 聡 // 編	フィルムアート社	2024
6-9	590.4 わたしの1ヶ月1000円ごほうび	おづ まりこ // 著	KADOKAWA	2022
7 女性と仕事				
7-1	366 ルポ低賃金	東海林 智 // 著	地平社	2024
7-1	366.3 女性の過労死を見えなくさせているもの	女性労働問題研究会 // 編	すいれん舎	2024
7-3	673.3 自宅サロン・自宅教室のための魔法の傾聴力	高橋 貴子 // 著	秀和システム	2024
7-4	336.2 無くせる会社のムダ作業100個まとめてみた	元山 文菜 // 著	クロスメディア・パブリッシング	2023
8 家族・パートナーシップ・子育て				
8-1	367.1 「AKK女性シェルター」から「DV防止法」制定へ	波田 あい子 // 著 内藤 和美 // 著 亀田 温子 // 著	かもがわ出版	2023
8-9	104 親子で哲学対話	苫野 一徳 // 著	大和書房	2024
10 高齢社会・福祉				
9-3	367.4 非婚女性	クオン ミジュ // 著	KADOKAWA	2024
11 暮らし				
11-7	290.9 ひとり旅で見つけた小さな幸せ	有川 真由美 // 著	草思社	2024
12 こころとからだ				
12-1	159 30歳でも大人な人50歳でも子供な人	有川 真由美 // 著	興陽館	2024
12-1	361.4 「何回説明しても伝わらない」はなぜ起こるのか？	今井 むつみ // 著	日経BP	2024
12-5	493.7 安全に狂う方法	赤坂 真理 // 著	医学書院	2024
15 情報・ネットワーク				
15-1	019 読書は鼻歌くらいでちょうどいい	大島 梢絵 // 著	辰巳出版	2024
15-1	024.0 書店員は見た！	森田 めぐみ // 著	大和書房	2024



雑誌



	雑誌名	特集記事
子育て	クーヨン(月刊)	2024年10月号 困っていませんか!子どもの食物アレルギー
	こどものとも 年少版(月刊)	2024年10月号 おいしいめだまやき
暮らし	ESSE(月刊)	2024年10月号 “私”がもっと充実する!「自分時間」の楽しみ方
	暮らしの手帖(隔月刊)	2024年 10-11月号
	天然生活(月刊)	2024年11月号 私流、お金をかけない楽しい暮らし
	クロワッサン	2024/10/10 心地よい生き方。 2024/9/25 頼れる生活道具。
生き方	婦人公論(月刊)	2024年10月号 限られた年金で満足して暮らす
	アエラ(週刊)	2023/9/30 教員が忙しすぎる
		2023/9/23 若者のホンネ 上司の誤解
2023/9/16 高騰する不動産		
ライフスタイル	クウネル(隔月刊)	2024年11月号 素敵に年を重ねるためにしたいこと、やめること
働く女性	日経WOMAN(月刊)	2024年10月号 年代別やるべきこと
旅行	ノジュール(月刊)	2024年9月号 路面電車と城下町

■最近の雑誌一覧です。最新号は貸出・予約はできません。

今月のおすすめ

読書は鼻歌くらいでちょうどいい
大島 梢絵 // 著

Instagramで人気急上昇中の読書インフルエンサー大島梢絵さんの初著書となる読書エッセイ。読書を始めた方も、読書が好きな方にもおすすめな、本の読み方や選び方、おすすめ本を収録。今よりもっと読書が楽しくなるカジュアルな読書論。

何回説明しても伝わらない」はなぜ起こるのか？
今井 むつみ // 著

『言語の本質』で「新書大賞2024」大賞を受賞した今井むつみさんの最新刊。ビジネスでも家庭でも学校でも活用できる、「伝え方」を解説した一冊。他者とのコミュニケーションで、悩みを増やさずに済むヒントが詰まっています。

クレオ大阪中央 情報・図書コーナー

■開室時間: 9:30-21:30 ※日・祝は9:30-17:00