



ボランティア論実習生が選んだ 「おすすめ本」



クレオ大阪中央に実習に来られた大阪経済大学の学生さんたちが、クレオ大阪所蔵の本の中からおすすめの本を選び、熱い想いを込めて紹介してくれました。ぜひ手に取ってみてくださいね！

タイトル	著者	出版社	出版年	請求記号	館
竜とそばかすの姫	細田 守 // 著	KADOKAWA	2021	913.6 6-1	中
「竜とそばかすの姫」は、現代社会で大きなテーマとなっている「インターネットと現実のつながり」や「本当の自分とは何か」を問いかける物語です。皆さんぜひ一度は手に取ってみてください！					
民王	池井戸 潤 // 著	KADOKAWA	2019	913.6 6-1	南
民王は現職総理大臣である武藤泰山とその息子である翔の体が入れ替わってしまう物語です。また、この体が入れ替わった後、この2人の気持ちや考えかたに変化が現れてき、様々な視点で世の中を考えることができるいい作品です。					
ライオンのおやつ	小川 糸 // 著	ポプラ社	2019	913.6 6-1	南
余命わずかな主人公の葛藤と成長に勇気をもらえる。今日を元気に生きていることがとても幸せなことだと感じられる。毎日をもっと大切に過ごしたくなるお話。私が人生最後に食べたいおやつはどんなものだろう。					
未来のミライ	細田 守 // 著	KADOKAWA	2018	913.6 6-1	中
「時をかける少女」や「サマーウォーズ」を手掛ける細田守監督の作品。甘えん坊の男の子のくんちゃんに妹のミライちゃんできて、そのミライちゃんが未来からやってきて、ミライちゃんに導かれて、時を超えた大冒険を繰り広げるSFファンタジー。					
そして父になる	是枝 裕和 // 著 佐野 晶 // 著	宝島社	2013	913.6 6-1	中
「そして父になる」は、6年間育てた息子が実は他人の子だったと知った父が、血のつながりと育ての絆の間で揺れ動きながら、家族の本当の姿を探していく物語です。					
泣く大人	江国 香織 // 著	角川書店	2004	914.6 6-1	中
江國香織さん自身のことを指す、とそうあとがきで明かした本作「泣く大人」。小説のように綴られる本作は、自伝的エッセイであり、江國さんによる日頃感じるささいな出来事について書かれている。正しいとは何か？や強い女とは、様々な教えられた感覚になった。薫るような文章に心を覗きみられた気がするような、大人になりたてのみんなに読んでほしい作品。					
シルバー川柳人生ブギウギ編 笑いあり、しみじみあり	みやぎシルバーネット // 編 河出書房新社編集部 // 編	河出書房新社	2024	911.4 6-3	中
日比野暮らしの中で感じることや体の変化、家族とのやりとり、そして、「老い」との向き合い方をユーモアと哀愁を交えた川柳をまとめた本です。					
名作うしろ読み	斎藤 美奈子 / 著	中央公論新社	2013	908.8 6-3	中
本では書き出し（頭の部分）が目立つことが多く、お尻はあまり知られていない。本訴ではそのお尻の部分の魅力がつまった斎藤美奈子独自の視点で補足した評論本である。					
思考実験ドリル こどももおとなもみんなハマる！！	北村 良子 // 著 伊藤 ハムスター // イラスト	講談社	2023	116 6-4	中
「理想的な夢をみられるなら、あなたは起きられなくてもいいですか。」私たちが単純な正解を見つけるためではなく、様々な点から物事を視ることができる教養を育てる本です。					
鹿の王 上 生き残った者	上橋 菜穂子 // 著	KADOKAWA	2014	913.6 6-4	中
岩塩鉱の奴隷として働かされていた主人公のヴァンは、謎の病を媒介する「黒狼（山犬）」に噛まれたが生き残る。混乱の中で少女ユナを助け出し、逃げ、山村でひっそりと暮らし始める。黒狼熱の治療法を探る医師ホッサルと謎を解明していこうとする。国は病の拡散を防ごうとするものの政治的な支配の手段とした。ホッサルは医師の倫理と、帝国の論理の間で葛藤する。					
世界を変えた人たち365 生きる力を育てる新時代の伝記	田島 信元 // 監修	永岡書店	2013	280 6-4	中
読み聞かせにも、自分で読んでも！子供たちも大人も大きな夢を持ち、生きる力をもらえる。たくさんの偉人たちに興味を持つきっかけに。1日1話で1年間、毎日楽しみつつ偉人たちを知れる一冊。					
14歳からの精神医学 心の病気ってなんだろう	宮田 雄吾 // 著	日本評論社	2011	493.7 6-4	中
自分が病気になった時の気持ちや、自分の周りに病気になったり助けを求めている人がいた場合の心がけた方がよいことなどが書かれており、今後生きていく上で大変良い知識になると感じた。					
獣の奏者 1 闘蛇編	上橋 菜穂子 // 作	講談社	2006	913.6 6-4	中
獣の奏者は4巻と外伝の計5巻からなる長編小説です。主人公の少女エリンと王獣という獣の奏者が国や伝統に左右されながらも強く生きていく物語です。非常にリアリティがあり物語の世界に没入して読める本です。					



（裏面に続く）

タ イ ト ル	著 者	出版社	出版年	請求記号	館
思い出のマーニー 上・下	ジョーン・ロビンソン // 作 松野 正子 // 訳	岩波書店	1980	933 6-4	中
この作品は、心に傷を抱え喘息の療養のために海辺にある小さな村で休暇を得ることになった主人公のアンナが村の入り江にある長い間だれも住んでない洋館で金髪の少女・マーニーとの出会いを交流で心を開いていく物語です。アンナがマーニーと遊んでいくことで色々な出来事を体験にひきこまれていくような本です。					
アニメおさるのジョージめいろえほん まよってすすんで	W I L L こども知育研究所 // 編	金の星社	2023	726.7 6-4	中
「めいろ」がゴールできたと言う達成感を味わうことができ、隙間時間に子どもから大人まで楽しむことができる絵本になります。遊びながら思考力や観察力などが自然と身につながら育つのでとても良い絵本です。					
９９９ひきのきょうだいのおとうと	木村 研 // 文 村上 康成 // 絵	ひさかたチャイルド	2014	726.7/ 6-4	中
おたまじゃくしの成長や冒険を描いた短い物語の中に、自然の中でつながる命や家族の大切さを感じることが出来ました。					
アニメおさるのジョージ しろいせかいへ	マーガレット・レイ // 原作 ハンス・ア ウグスト・レイ // 原作 ロテム・モスコ ヴィッチ // 翻案 レザー・サリック // テ レビアニメ脚本 山北 めぐみ // 訳	金の星社	2012	726.7 6-4	中
雪国の不思議な世界へ飛びこんだジョージ。白い景色の中で、好奇心いっぱいでも全力でかけまわる姿に子どもたちも、わくわくしながら読むことができます絵本となっています。また、子どもの想像力も高めていってくれる一冊となっています。					
ゆっくり通信制高校	伊達 恵美子 // 著	文芸社	2022	726.1 6-9	中
通信制高校に行って初めて感じる価値観の違いが、この本には詰まっており、全日制高校では受け入れてもらえない、理解してもらえないことが通信制高校に通うことでどのように変化するかが分かりやすく記載されていると感じた。					
BASARA 1	田村 由美 // 著	小学館	2002	726.1 6-9	中
とある村に生まれたタタラという少年は「運命の子ども」と呼ばれ慕われていた。しかし暴君の圧制により村は崩壊し「運命の子ども」も死んでしまう。少年の妹の更紗はタタラの死を隠すため自らタタラとなり暴君への復讐のため立ち上がるSF冒険活劇。強く美しい更紗の苦しく長い物語に、ときめくラブストーリーが融合している。					
うちの科学 暮らしに効くおいしい！うれしい！なるほど！サイエンス	内田 麻理香 // 著 赤塚 千賀子 // イラスト	丸善出版	2011	592 11-1	中
家の中や身近にある疑問をこの本は雑学として教えてくれます。一つ一つの雑学が読み切りなので途中で読むのをやめても読み直しやすいです。					
さわやかに山へ	田部井 淳子 // 著	東京新聞出版局	1997	786.1 11-8	中
1970年代当時無謀と言われた日本人女性初のエベレスト登頂をした作者が、世界の名峰や秘境に行き、自然や文化にふれてきた。また八ヶ岳、白馬岳などの日本の山においても花や緑などの自然とふれ、雪渓の登山をすることで自然をじっくりと味わい「生きていて良かった」と思える経験になる。色々な山に挑戦することで町の中で味わえない雄大な気分にあふれる。					
「がもよんモデル」の秘密 空き家再生でみんなが稼げる地元をつくる	和田 欣也 // 著 中川 寛子 // 著	学芸出版社	2021	672.1 11-12	中
「危険な木造密集市街地」だった蒲生四丁目が、なぜ「空き家再生のモデル」となったのか、「がもよんモデル」の生みの親とともに、その仕掛けを明かす。					
「片づけられない！」「間に合わない！」がなくなる本 ADHDタイプの〈部屋〉〈時間〉〈仕事〉整理術	司馬 理英子 // 著	大和出版	2010	493.7 12-1	中・南
ADHDタイプの人々が日常生活の中で出来ない事があった際に悲観的にならないようアドバイスを優しく、わかりやすく説明している。時間管理・仕事生理とADHDタイプの特性に合わせた工夫で解説している。					
0歳からのジェンダー・フリー 男女共同参画・山梨からの発信	山梨県立女子短大ジェンダー研究プロ ジェクト // 編著 私らしく、あなたら しく＊やまなし // 編著	生活思想社	2003	367.2 13-1	中
多様性の現代において、固定概念をもつのではなく、お互いに尊重し合い共存していく。性別や固定概念にとらわれない自分らしさを求めていきましょう。					
パレスチナ瓦礫の中の女たち 岩波フォト・ドキュメンタリー世界の戦場から	古居 みずえ // 著	岩波書店	2004	302.2 14-1	中・東
第一次インティファダ、第二次インティファダと、混乱するパレスチナで、生活を支える女性たち、戦う女性たち、そして再び自由を奪われる女性たち。彼女たちが何を考え、どのように生きたか、現地の取材と写真から知ることができる貴重な一冊。					
スマホ断食 ネット時代に異議があります	藤原 智美 // 著	潮出版社	2016	007.3 15-1	中
ネットやスマホは便利で生活を豊かにしてくれる一方で、無意識のうちに時間や思考を奪われがちです。この本は、デジタル機器とほどよい距離を保つことの大切さを教えてくれます。					

クレオ大阪中央・情報図書コーナー

貸出時間：9：30～21：30 日・祝は17：00まで
閉 室 日：月曜日（その日が祝休日の場合は開館）
祝休日の翌日（日曜日または休日にあたる場合は開館）
特別整理期間 ・ 年末年始

情報・図書コーナーの本は、図書利用カードを作って借りることができます。（氏名・住所を確認するものが必要です）

リスト以外にも様々な本がありますので、ぜひ、情報・図書コーナーをご利用ください！

